

Reconversion de la fonderie de Port-Brillet

Réunion publique d'information et de contribution

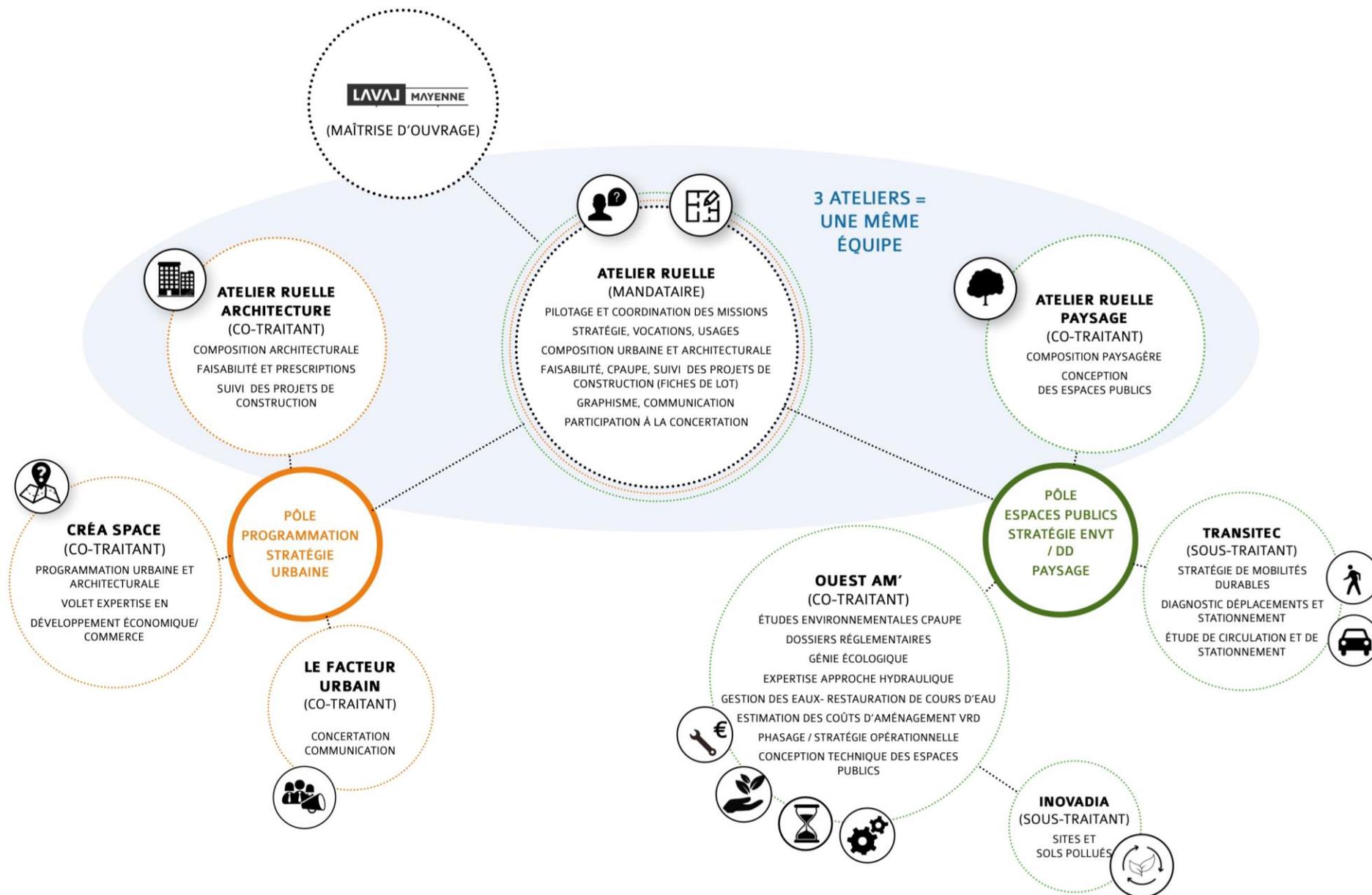
30 mars 2023



1. Introduction par la maîtrise d'ouvrage : Christine Dubois pour Laval Agglo et Fabien Robin pour Port-Brillet
2. Qui sommes-nous : présentation de l'équipe
3. En quoi consiste l'étude qui commence ?
4. La démarche participative
5. Rapport d'étonnement de l'équipe
6. Temps de contribution : diagnostic sensible sur les 3 axes de la démarche participative



Reconversion de la Fonderie de Port-Brillet – Réunion publique #1 / Notre équipe



LES OBJECTIFS ET LES ENJEUX DE NOTRE MISSION

Une mission d'une durée de **8 ans**

- La conception progressive d'un « **plan-guide** »
- L'accompagnement des opérations de réhabilitations et de constructions
- La réalisation des **espaces publics**

Une méthode croisant différents **enjeux** sur le site.
Des enjeux :

- architecturaux et patrimoniaux
- de développement économique
- d'ouverture du site, de relation à la ville
- paysagers et environnementaux (biodiversité, eau, dépollution, désimperméabilisation...)

Une méthode visant la revalorisation du site, une nouvelle attractivité...

... et un meilleur cadre de vie et de travail



LES PARTIS PRIS DE LA DEMARCHE PARTICIPATIVE

Une démarche **participative**...

... qui **nourrit le plan-guide** (**articulation** des fruits de la participation)...

... **à chaque étape**...

... en **transparence**

- 1 étape de réflexion initiale
- Des espaces ayant des vocations différentes au sein de la fonderie

Une démarche d'association de différents publics : **mémoire, appropriation, co-construction**

LES PUBLICS



- les **acteurs porteurs de l'histoire et des mémoires** du lieu, par leur proximité géographique ou leur proximité directe avec le sujet
- les **acteurs économiques** et les **porteurs de projet** du territoire
- les **habitant-es** de Port-Brillet

LA METHODOLOGIE DE LA DEMARCHE PARTICIPATIVE

AXE 1 | HISTOIRE ET MÉMOIRE(S)



- Héritage mémoriel fort
- Cachet des bâtiments historiques
- Collecter les traces de ce passé
- Identifier les acteurs porteurs de la mémoire du lieu : équilibre entre mémoire du lieu et vocation de demain
- Trouver les formes de récit de l'histoire du lieu

AXE 3 | QUARTIER



- Situation géographique stratégique + cadre paysager (étang)
- Rôle de séparation dans Port-Brillet (centre historique / tissu pavillonnaire)
- Associer largement les habitant-es, pour s'appuyer sur leur expertise d'usage et créer une appropriation du site demain
- S'appuyer sur les dynamiques existantes pour relier la fonderie au cœur de bourg

AXE 2 | TRAVAIL ET TEMPS LIBRE



- Composer avec l'existant tout en s'articulant aux besoins et aux attentes du territoire : un espace à vocation majoritairement économique (activités productives) mais une réflexion sur l'entrée de site, à dimension plus citoyenne, de place publique
- Trouver des synergies et un équilibre entre une vocation économique (productive) et une vocation de « place publique »

AXE 1 | HISTOIRE ET
MÉMOIRE(S)



AXE 2 | TRAVAIL ET
TEMPS LIBRE



AXE 3 | QUARTIER



- I. **Formaliser les grands enjeux de reconversion et le fil rouge de la préprogrammation** : « *ce vers quoi on se doit d'aller / ce vers quoi on ne doit pas aller* »
- II. Réfléchir la reconversion du site dans le sens d'un **maillage urbain** (porosité du bâti, mobilités, continuités vertes...) : les Forges comme **un espace public pourvoyeur de communs**
- III. Affiner la **vocation économique du lieu** et sa **vocation citoyenne**

LA METHODOLOGIE DE LA DEMARCHE PARTICIPATIVE

Démarche
participative
Fonderie
Port Brillet

1. MOBILISATION

Entretiens acteurs ressources [Mars 2023]

Réunion publique [30/03/2023]

2. CO-PRODUCTION

3 à 5 ateliers collectifs
[à partir de juin 2023]

Histoire et Mémoire(s)

Travail et Temps libre

Quartier

Articulation des contributions issues de la
démarche participative avec le travail du
groupement

3. RESTITUTION

Temps convivial

Synthèse des ateliers

Présentation et ajustement des scénarios du
plan-guide

Prochain RDV :
Le jeudi 8 juin à
18h30

Qu'est-ce qu'un rapport d'étonnement ?

= nos premiers constats, observations, questionnements, intuitions... après 2 mois de travail sur le territoire

AXE 1 | HISTOIRE ET MÉMOIRE(S)



- Une histoire forte du site, intrinsèquement liée à celle de la commune de Port-Brillet (forge et fonderie)
- Une fonderie qui rythmait la vie économique et la vie sociale de la commune pendant des décennies
- De nombreux documents, archives, photos... à valoriser
- Le besoin de raconter cette histoire : mais quelle(s) histoire(s) souhaite-t-on raconter ? Et sous quelle forme ?

Rapport d'étonnement de l'équipe

AXE 2 | TRAVAIL ET TEMPS LIBRE



- Une très grande friche : une opportunité (dans le contexte du ZAN et de la raréfaction du foncier économique sur le territoire)
- Mais un site éloigné du cœur d'agglomération
- Des pistes explorées pour le retour d'une activité économique sur le site : un preneur unique ? Plusieurs preneurs (installation par opportunité) ? Un positionnement du site sur des activités spécifiques (type économie circulaire) ?
- Des prix attractifs pour les entreprises (loyers/foncier)
- Un village d'artisans qui fonctionne bien à ce jour
- Des acteurs économiques intéressés à contribuer à la phase chantier (CFP La Futaie, ESAT-ROBIDA...)

- Une demande forte d'ouvrir le site, qu'on puisse y entrer, s'y balader. Une envie de « place publique »
- *« Si on rouvre le site pour un centre d'activités économiques uniquement, on passerait à côté de quelque chose »*
- Des structures très dynamiques et interconnectées sur le territoire
- Des initiatives culturelles et artistiques dans le lieu, qui « font du bien » (Fantôme de la fonderie, Opéra...)

Rapport d'étonnement de l'équipe

AXE 3 | QUARTIER

- Un centre-bourg à proximité de l'entrée de la fonderie
- Mais beaucoup de déclivité (fonderie sur un point bas)
- Une dynamique PVD (commerces, médiathèque, réhabilitation de logements...)...
- ... et le besoin de mieux connecter la fonderie au centre-bourg (cheminements, mobilités, synergie avec les activités installées dans le centre-bourg...)
- L'atout du train – mais un seul point de traversée, peu sécurisé
- Un étang aux usages publics très limités (pêche)
- Des contraintes pollution sur le site : Pollution métallique avec métaux lourds dans les sols et les remblais + pollution dans les crassiers + pollution diffuse sur l'ensemble du site (hydrocarbures et solvant chloré)
- L'installation d'espèces protégées sur le site (chauves-souris en particulier)
- Plusieurs zones humides sur le site et un cours d'eau artificialisé (le Vicoin)

Contribution à la démarche – Temps 1

Temps de contribution : **diagnostic sensible** sur les 3 axes de la démarche participative = contributions libres des personnes présentes à la réunion publique, pour engager le diagnostic sensible



- Un site avec une histoire forte
- Restaurer les bâtiments anciens
- Bien restituer l'histoire de la fonderie en lien avec Port-Brillet, mais aussi avec les communes environnantes
- Diversifier les activités en conservant l'histoire
- Récupérer les enregistrements de Pierre Guicheney, en vue de l'écriture de son livre « On se meurt apprenti »



- Jumelage des sites industriels
- Tourisme industriel sur 3 sites : Fonderie + Mine du Genest-Saint-Isle + Chaux à Saint-Pierre-la-Cour
- Immersion virtuelle dans la vie de la fonderie
- Festival de la ferronnerie d'art
- Créer un musée
- Grands portraits photo N&B
- Une fresque « à la Diego Rivera »
- Créer une exposition ou un petit musée de la fonderie
- Création d'un mémorial (musée, pièce style cinéma)

Contribution à la démarche – Temps 1

AXE 2 | TRAVAIL ET TEMPS LIBRE



- Une épicerie sociale déjà implantée, à proximité du site
- Il y a souvent des fêtes dans les salles communales
- Manque d'espace jeunes



- Trouver un équilibre entre un lieu de mémoire et un lieu d'activités économiques
- Peut-être associer plusieurs entreprises plutôt que de voir une grosse entreprise se développer
- Un lieu qui rayonne pour les communes alentours
- Définir ce qui peut être restauré et utilisé pour la « culture » et des lieux de rencontre (événements culturels)
- Salle de spectacle, de concerts
- Un lieu culturel
- Un lieu de rencontre, de concerts
- Un lieu pour des événements ponctuels
- Une place publique avec des bâtiments pour différentes activités éphémères (marché, vide-greniers, associations...)
- Recyclerie
- Ressourcerie
- Possibilité d'étendre l'activité de l'épicerie solidaire à des activités type recyclerie, transferts de savoirs...
- Il manque une salle des fêtes dans la commune
- Un tiers lieu culturel : expositions, lieu dédié aux jeunes, salle des fêtes, lieu commun aux différentes assos, halle/marché
- Une cantine = auberge, bistrot...
- Un tiers lieu
- Un lieu à disposition des scolaires
- CNAREP

Contribution à la démarche – Temps 1

AXE 3 | QUARTIER



- La vue sur la forêt
- L'eau, la rivière, le bois... à préserver
- L'atout de l'étang



- Des espaces de promenade sécurisée dans le site
- Intégrer une nouvelle boucle pour le circuit des forgerons sur le site de la fonderie
- Des espaces verts
- A propos de l'étang : une base nautique ? Un circuit pédestre ?
- D'autres activités sur l'étang (voile ?)
- Pouvoir faire le tour de l'étang (« La voie de l'eau »)
- Créer une zone ludique/sportive en lien avec le bourg, l'étang, la forêt (type base de loisirs du Gué de Selle)
- Sécuriser le passage à niveau (« pont »)
- Des habitats éco-conçus et collectifs ? (partage de lieux en commun)



Merci et RDV le **jeudi 8 juin à 18h30**
(lieu précisé prochainement)!

Contacts pour la démarche participative :

Alice Pfeiffer (Le Facteur urbain) : alice@lefacteururbain.fr

Dorian Lemesle (Port-Brillet) : projet@port-brillet.fr